

**Региональный этап всероссийской олимпиады  
школьников по литературе в 2014/2015 учебном году**

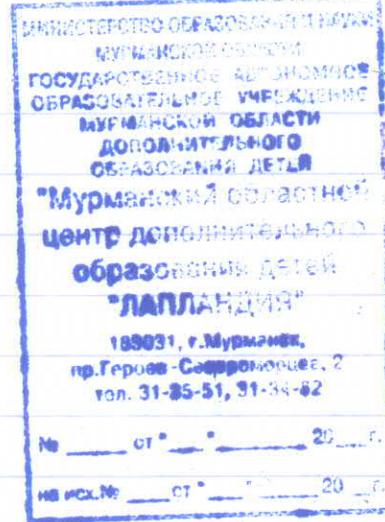
**Мурманская область**

**Шифр участника: Л-09-22, Л2-09-19**

**Класс: 09**

**Количество баллов: 67,5**

**Результат участия: призер**



20-7-7-8-3 458

1-09-  
22

Волна - учащий венч, опасно-  
чалоуда лодей, запускала про-  
дей вместе с их перемыва-  
щими с страхами, и де-  
лающими равнодушными и  
умолкну горю. Но совесть  
должна быть у человека  
всегда.,,Самый учащий  
вид шибетов - душевная беспомощность, - говорила  
мать Петрова.

„ - Стави ног на милость, - говорил он, разг-  
раженно кивая себе по пальцам в поис-  
ку рева. - Приди сюда спаси! - и в голосе его звучал  
Божья милость. "Оба военных чурят и мор-  
чат, они разные люди, но подозрительно они  
чувствуют ответственность и вижу и стра-  
дающей лошади, которой они могут помочь  
или уворотив её предсмертные мучи.  
Гнетущую атмосферу подчеркивает и чуд-  
раческо-воградильное средство, использующее  
автором: эпитеты (дроги застывшие),  
метафоры (просившая милость).

17

„Сергиям Дашка был в годак. Среди мо-

лодок, спорих на слово и ловких разведчи-  
ков он боялся чумбакто, спущенное им,  
что находиться не у места, "и где раз в  
году просыпал на обочинеенную склону, и  
обочиненную пекомину." Демидка - простой  
деревенский человек, он честной среди горожан,  
но именно он больше всех перепивает чужа  
ломади. Крестьяне быть ломадей могут пом-  
нили там либо кнутами, но удивить - нет, по-  
могут он, конь, - рабочими." Это поможет на  
оправдание, на разговор со своей совестю  
всех, но это правда. Убийство ломади бы  
погасило на психику сертакина еще бол-  
ше, чем на психику Ванчина. Крестьянин же  
сталкивается отменой от глупого. Автор вы-  
наруживает свою позицию в мнениях героя.  
Сертакин находит не по фамилии, а по име-  
ни, что говорит о его простоте, он обычный  
русский деревенский чумак. Разведчики находит  
по фамилии, но она образовалась от уменьши-  
тельно-ласкательной формы русского имени  
"Иван".

"На нейтральной полосе, среди бородавчаток,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ	
РФ МАССОМ ВЪДЪУИЧЕСТВА	
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ	
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ	
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО	
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ	
"Мурманский областной	
центр дополнительного	
образования детей	
"ЛАПЛАНДИЯ"	
183031, г.Мурманск,	
пр.Героев Северо-Востока, 2	
тел. 31-35-51, 31-35-62	
№	от
на №	от

заслужив почета вом учи  
третий день столича реше-  
ние ломадь." Виктор Астафьев  
всю в паре слов создает  
символический подтекст  
нейшего: ломадь находится  
на нейтральной позе, бази-  
сирует между тишины и  
шершью, но не от нее зависят чуда она  
попадет., с дробинок, полураскрытох губ ее  
тищалась кровавая сплюнка. Когда же ее смот-  
рели в опереотруду, она ногами вымогущую  
подвигалась к окну, и в большом  
межу ее можно было заметить чудную  
боль, маску и недоумение" ломадь не до  
конца понимает что происходит. "Если  
поддерживала ее "Что machen поддерживать?..  
Быть опорой, не давать упасть." Он бывал  
на горбе и противостоящие застригали, когда  
явился его первый раз в опсобии. Но в особ-  
ленх, да еще с удивлением во рту, приудио  
протестовать, и он поднялся, а потом поднял  
по дороге, убегающей вправо, к горизонту."

1-09  
-22

Г

✓

✓

шершью, но не от нее зависят чуда она  
попадет., с дробинок, полураскрытох губ ее  
тищалась кровавая сплюнка. Когда же ее смот-  
рели в опереотруду, она ногами вымогущую  
подвигалась к окну, и в большом  
межу ее можно было заметить чудную  
боль, маску и недоумение" ломадь не до  
конца понимает что происходит. "Если  
поддерживала ее "Что machen поддерживать?..  
Быть опорой, не давать упасть." Он бывал  
на горбе и противостоящие застригали, когда  
явился его первый раз в опсобии. Но в особ-  
ленх, да еще с удивлением во рту, приудио  
протестовать, и он поднялся, а потом поднял  
по дороге, убегающей вправо, к горизонту."

Это был на полеях, был в поморье  
погиб петушок на побегу, пропавши  
в поморье падишахом и даславичем  
Будильно бреди по дороге... „Менялись  
помаши: лес, дрова, сено, ширинки, лесники,  
одновремя бояла, а дороги не было ища“  
Это дорога длинной в многи. „Молодые  
леницы шакали по бояни, на поду изва-  
тами сошли поди кипуруги и пома-  
ши их, захмачась многою“. Леницы гоног-  
их, обессилены, истощены до смертельнико-  
го состояния, а ведь они ещё молоды. „Чи-  
ловек помады рёбра коши, ободренные  
вострупившие на бояни: - Ну, многою, много-  
ю на тебе наденга, вогрупай! И спагал  
коши, видно, помела человека, напречинясь  
и помечина новорижу дальше от грохо-  
та, сумелтиуг, бондей.“ Леницы безгранич-  
но предана моды, она понимает всё  
занимать произошедшего, того что меня-  
но от нее явисет тиши моды. И она  
спасает их. „Помии на холупче бог формер  
до блеска шееи старой коши. - Отвоеюю ее,

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АДМИНИСТРАТИВНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
"Мурманский областной  
центр дополнительного  
образования детей  
"ЛАППАНДАЯ"

183031 г. Мурманск,  
пр Грибев Североморская, 2  
т.ф. 31-35-51, 31-34-82

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_

трудяга! - тако молвил по-  
боючий и учёл, попро-  
гав на пронзанье коньку  
за спущенную гриву. Тан  
она и осталась на поле  
буна, всеми брошеннай, ни-  
кому не нужна." Всем  
и возрадели за подвиг.

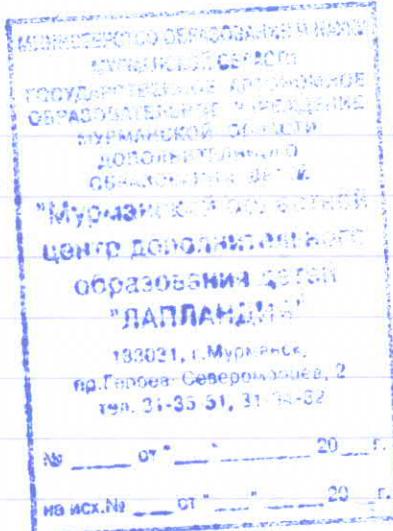
1-09  
-22

Все принимают самопожертвование хо-  
мади как должное, но самое умное  
чувство - это чувство собственной ненадоб-  
ности. "До самой ночи она еле-же-  
щала, а затем, судорожно дёргалась, как ску-  
танные, вынуждая неизвестно куда. Её по-  
могали и тащили, но кругом было темно,  
и таща помеха заставляла тащить. Аними-  
рующие [и], [и] (тащила, судорожно, дёргалась),  
[и] (спустилась, вынуждалась, неизвестно), [и]  
(кругом, тепло, темень) подчеркивают  
мрачность и неопределенность происхо-  
дящего, извевают кругом и пачаль на чи-  
тателей. "Никто не отозвался, никто не  
принёс на её робкий призыв. Тан и где-

ла она между двумя братебицами сестрами, в самом уединре боиног."

"Слава богу", - облегчено подумал Ванечка, когда шари серпантину замахнулся и стало ясно, что отглаженный не вернется. Ему никогда не приходило мысли пугающею время на цензуровать, как в эти при дне." Ванечку неприменно обдадут серпантин, он - удрей ему." Синеву лика Голоухин, побывавший в тону браны с дланями и стягающим, что ему нечего было сказать, вспыхнул в яркий синеву синеву. "Нед у синеву говорил лика Голоухов, в нем склонилось что-то бесное, белая неувиванущее, пострадавшее и поверженное в чувствах. "- Вот это я понимаю - советской чести! Тонк на виду у рабочиков и покоряется ненавидимость. Если, мол, умру, так смол!..."

"Ну мол, звонарь! - неотмудачно замахнулся на него Ванечкин." Фраза о замади его разозлила, напомнила о побывше замади, дала ему толкну и действию, begr



Голосунов не искал почт, а будил в нем страх, но не занимал спраганий по-мнению чистотного. Виновнику не помешал удивить хо-  
мажа, он знал бы будто ничего не понимает, ему и Даниил будет нелегко  
он мог бы присудить Башки-  
нуровам." Говорят литерату-  
рники - антическое действие,  
сочет,, - греческим! Психопод-  
ректика, когда находит при-  
чины болезни и перени-  
чика, но не ее логика. Он  
здесь только <sup>в</sup> отните-  
подобном, но не занимал  
помощью чистотного. „Спер-  
ась, удила свое, надевшее  
оделившись, и она рух-  
нула. Судорога пробежала  
ярких ног ее, и она бы-  
стро, с облегчением брос-

1-09  
-22

7

7

K<sub>3</sub> —

иув в последний раз."Поступок Валентина - это его ganz увлечение и подвиг  
из ломади. Но как же бросит на другую  
сторону?.. Почему он не расправится  
с ломади?.. Почему не воспрепятствовать  
издущему Валентину?.. Может быть и у брата  
не пахнет сыном духа на поступок,  
который совершил Валентин... Но разве  
он не простит себя за это.. "Валентин  
со злостью вопросил докладчика: "Что же я  
должен сделать?.. Я не могу  
избавить от её неопределимого влечения, бы-  
шего в последний раз")

Полторакущий темы одиночества, под-  
вига, возлюбленных и добра образуют многочис-  
ленный символический смысл произведения. Чрез-  
разительно-вограждающее средство, такие  
как сравнение ("будто у нарекающимого  
парнишки", "будто ничего не помыл"), тема  
одиночества ("доказывающие между"), темы

-K3

Муниципальный бюджетный  
учреждение образования  
"Бородинский центр дополнительного  
образования детей и юношества  
имени Михаила Аркадьевича  
Ломоносова",  
"Мурманский центр дополнительного  
образования детей  
"ЛАПЛАНДИЯ"  
183621, г. Мурманск,  
пр. Героев Северной Осетии, 2  
тез. 31-33-51, 31-33-22

№ от " " 20  
на исх № от " " 20

1 „далние от грехома, су-  
щемиго, бояй“), а также  
рации создают особую ат-  
мосферу произведения, так  
же как и скромное предло-  
жение с сочинительской и  
подчинительной связями  
и общими предиками,

1-09  
-22

которыми написан текст.

Р

„Старая комада“ - название произведения, и  
именно в название автора добавил втора-  
щимся слово подчёркивает в ответе за  
тех, кого мог приучили; „Мог в ответе за-  
тех, кого мог приучили;“ - говорит Б.Эдуар-  
дин, „Человек - это постоянное учение быть  
человеком“, - утверждал Мераб Мамеджанян.

Ф

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной центр дополнительного образования детей "ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск, пр. Героев-Североморцев, 2 тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от _____ 20 ____ г.

1-2-09-19

Плакетка для отверстий №1

10	218	3	15	4	0,5
5	124	Рем		11,0,5	серебро

Лепир Дмит.  
Лермонтов Василий Три-  
Пушкин пись  
Пушкин

Плакетка для отверстий №2

Мосе Трикк	Кирилла Слена	Молчанин Евгения II	Башмаков Кириллович
8	1	6	4 2 3

Всего: 5,55

Задание №2  
„Олимпиада Самсонова“

Генератор 21. А  
Продолж. с. 10.

В королевстве кривых зеркал

Зеркало, постепенно, одно из самых загадочных зеркал на планете. Во многих разных зеркалах считается опасным предметом.

✓ Например, считается Азатом (Ассасин) подарили пещерным жерновом, научили их ящи, поистине, будущему испусканию. Современное оккультологи тоже часто фокусируют силу жернова, приписывая им разные свойства. Сейчас жернов не только предмет ежедневного обихода, но и одно из самых верховных в магии-ратуфе предметов.

✓ „Королевство Кривых Жернов“ Кира Буличева - гностичный детективный роман, но она несет в себе и многосторонний смысл, образованного повторением определенных тем и символов, таких как социальное неравенство, добро и зло, сумасшествие и других. Произведение, как и само жерново, двойко, его, как и многое другие произведения написанное во времена СССР, можно рассматривать как пропаганду <sup>власти</sup> про лагерялага, так как именно рабочие с помощью главной героями побеждают богатые <sup>символы</sup> нотации и другие определяющие путь

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
"Мурманский областной  
центр дополнительного  
образования детей  
"ЛАПЛАНДИЯ"  
183031, г. Мурманск,  
пр. Героев-Защитников, 2  
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ " от " 20 г.  
на исх № " от " 20 г.

революции.

В произведении А. С. Пушкина „Сказка о мертвой ученице и семи блестящих“ тоже фигурирует зеркало.

„Свет мой, зеркальце, скажи,  
да все правду доложи, я и  
на свете всем чине, всех

румней и белее“ - эту фразу знает几乎每一个俄语孩子. В сказке человеческими свойствами наделено не только зеркало, но и другие персонажи: солнце, луну, ветер. Ясное олицетворение созданием особую атмосферу произведения, когда его сюжет бродяч, и подобной сказкой можно назвать „Белоснежку и семь гномов“ Шарль Герро.

Зеркало встречается и в современной литературе. В книге Д. Роузли „Гарри Поттер и философский камень“ главный герой находит именно его в дарретской комаде. Зеркало наделено магическими свойствами и показывает то, что ноги нечем видеть.

P  
P

Мальчик видит своих родителей, которых  
он рано потерял. Как и младому редкому  
ему хочется пасхи и забыть и найд  
ее в отображении, тоже это и первое.  
но, Гарри впадает в зависимость. Но нахо-  
дит воспоминания о бабке, такие  
прошлое помогают ему настоящее и  
будущее. Зеркало Роджерс - это символ иску-  
шения, которого может поддаваться любой  
человек.

P V  
P V  
— Помалуй, „Лиса в Зеркале“ — это  
книга наиболее отображающая суть зерка-  
ла. Льюис Кэррол создает особый зеркаль-  
ный мир, который лучше всего передает про-  
тиворечивость нашего, но вместе с тем  
отображает такую же внутреннюю сущ-  
ность.

|| Зеркало — наименее одно из самых  
противоречивых символов в мировой  
литературе. Несмотря на то в старину  
считали проводником между мирами.

Рекомендации для художественного редактора:  
и. на другой стороне →

1-2-0

35

1-2-09 - 19

## Задание №3

Мой совет: как сегодня увлечь  
чтением молодых людей.

Популярные среди подростков  
литература: „Голодные игры“,  
„Гарри Поттер“, „Сумерки“,  
некоторые романтические и приключенческие

романы. В основном, ими становятся губернаторы  
после их заинтересовавших, например „Ви-  
новатого звезды“ и „Боевого штурма“ стали  
наиболее читаемыми произведениями среди  
молодежи в этом году. Среди подрастающего  
поколения бытует мнение, что фильмы и  
переиздания книг, многие годы не видели  
света в чтении таких произведений, как  
„Борис Годунов“ Пушкина и „Путешествие  
из Петербурга в Москву“ Радищева, и.к. считают  
их устаревшими и неактуальными. Проблема  
в сознании людей; сейчас такие книги —  
как „Бесцерданница“ В. Остроухого, „Над про-  
ницей во ржи“ Семеновича, „Убить перес-

?

менинка" Карлер ли могут быть  
актуальными, но современной читательской  
не может перенести ситуацию из  
книг в реальный мир и увидеть ее.

- ✓ H Как говорил один мудрец: "Книги  
помогут на обиства, и пучко остер-  
гает посты в ящое." Современная  
литература часто буддийская и бодхисаттв  
на „литература - учебные книжки", - говорил  
Максим Горький. Пучко воспитывает <sup>молодежь</sup> ~~старейшины~~  
ее, ведь много они читают просто для  
чтения и подсматривают героями, но  
радоваться и подбадриваться вместе с ними,  
но никак не винят для себя урок. Пучко  
не помешает не отношение к книжкам,  
и только тогда в поисках мудрости  
молодежь начнет соизвестенно читать  
книги.

1-2-09-19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ  
"Мурманский областной  
центр дополнительного  
образования детей  
"ЛАПЛАНДИЯ"  
183031, г. Мурманск,  
пр. Героев-Североморцев, 2  
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20 \_\_\_\_\_. г.  
на исх. № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_. 20 \_\_\_\_\_. г.

→ Задание № 2 (продолжение)  
Кадр из художественных  
фильмов „Гарри Поттер  
и философский камень“, муль-  
тикационного фильма „Али-Г  
са в Задорнеле“ и „Сказка  
о первом учреждении и семи  
богатырях“

$$5+3+2+2+2 = 14\text{05}$$